المطبوعات المصورة
م

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٨٣ - الثمن ٥٠ ق.ل





تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
ناديا نشأت فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص . ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :
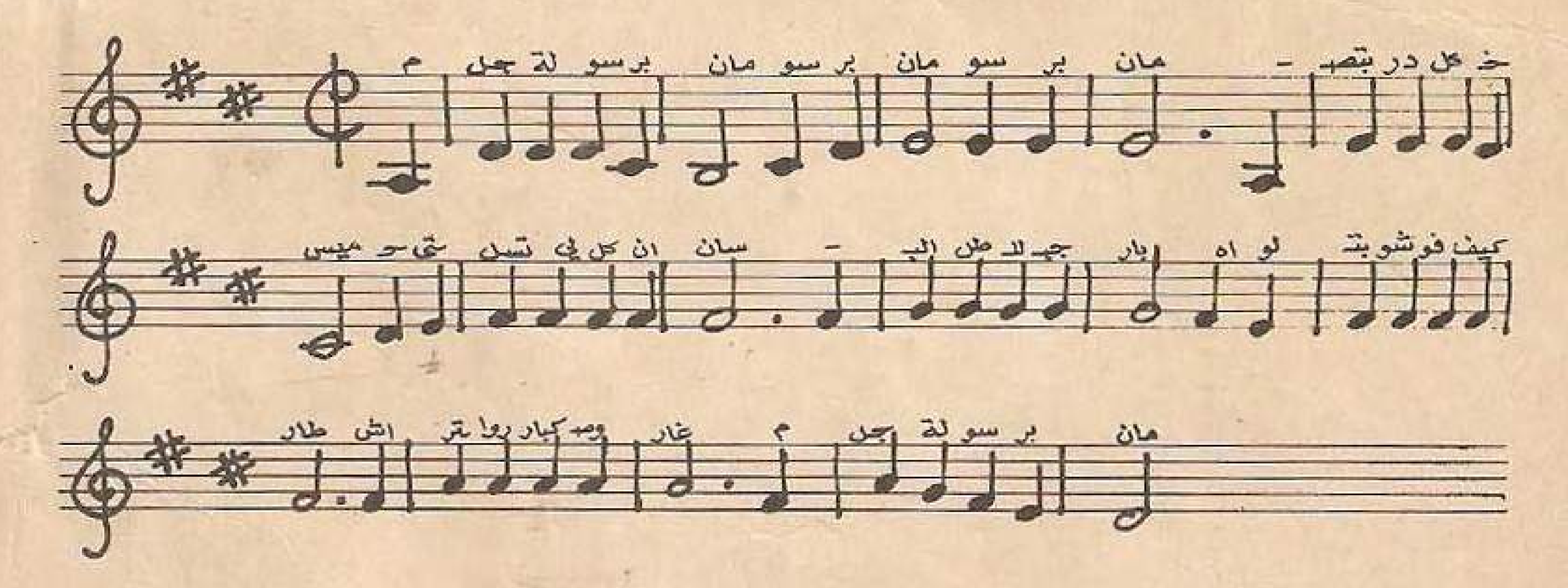
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣٠٤ م.

طبعت في دار
المطابع الأهلية
اللبنانية

أغنية مجلة "سوبرمان"



كلمات : ميشال طعمه
تلحين : جوزف فاخوري

كلمات الأغنية

مجلة سوبرمان
سوبرمان سوبرمان
بتصدر كل خميس
حتى تسلي كل إنسان
البطل الجبار
آه لو بتشوفو كيف طار
إشتروا كبار وصغار
مجلة سوبرمان .

أيها القارئ العزيز ...

هذه أغنية "سوبرمان" التي قد سمعها بعض قرائنا على التلفزيون في لبنان والعراق . واننا ننشرها لهنا لكي يتعلمها كل من أصدقاء "سوبرمان" ويفرح بنغمها المبهج .

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



هل حلمت يومًا بأن تصبح مليونيرًا ؟ تخيّل أنك تملك بركة خاصة للسباحة ، وخيولاً أصيلة ، وسيارات ، كل هذا ، وبالإضافة إليه مدخولاً يقدر بـ ٣٠٠ ليرة في الأسبوع ، فإنك تكون سعيداً بلا شك ، ومع ذلك لما حصل "نبيل" ، "ألفتى الجبّار" على الثروة فجأة ، لم يحصل على السعادة بل كانت مصدر شقائه وإزعاجه ، وسترى ذلك في :

مليونير مدينة زوري




منذ سنين عديدة وأنا أتمنّى أن أسعدك بأن أتبنى "نبيل"، إن ثروتي ستسعده، فقد يتسنى له السفر... والرفاهية... ويعاشر الأثرياء، ثم يرث كل ثروتي!
كم أحب أن أسعدك يا عمّي ولكني لا أحب أن أترك أمي وأبي مهما كلّف الأمر!
غادر "قنديل" بيتهم كئيبا... وبعد دقائق قليلة...
كم أشفق على قنديل... لو أنه... هذه أصوات فرامل قوية!!
يظهر أن إصطدام خطير سيحدث...
ومثل سرعة البرق يصل "الفتى الجبار" إلى مكان الحادث...
سيارة عمّي "قنديل" ستصطدم بسيارة الشحن، إذا أوقفت الشاحنة فجأة فربما تتفجر المواد المفرقعة داخلها، ليس لدي إلا طريقة واحدة!!
متفجرات
سأنفخ نفخة جبّارة بامكانها أن ترفع سيارة عمي فوق سيارة الشحن، وبذلك ينتهي الأمر بسلام!!
متفجرات
بعد أن هبطت سيارة قنديل رويدا، إستعاد "الفتى الجبار" شخصية "نبيل فوزي" ثم...
عمّي "قنديل"؟!
كنّا في خطر، ولكن لحسن الحظ أنقذنا "الفتى الجبّار"... لقد أغمي على عمك... سنرجع به إلى البيت ونطلب طبيبه "الدكتور سامي"!!
بعد وصول الدكتور...
آه... إنه يسترجع قواه!! لا خطر عليه!
طبعاً، إن حادثة صغيرة كهذه لن تؤثر عليّ مادام "نبيل" قبل أن يكون إبناً لي!!


إبنه ؟.. إنما... ياماما ويابابا أنتم تعلمون...
لحظة يا أصدقائي إتفضلوا إلى هنا ! أريد أن أكلمكم على إنفراد !!


الظاهر أنني كنت متفائلاً ! إن الصدمة قد أثرت على عقله ! وإن لم تلاطفوه بكل وسيلة، يمكن أن يفقد عقله تماماً !!
أتعني بأنه يجب علي أن أتظاهر بأنني قبلت أن أكون إبناً له ؟


بل تأكيد ! هذا هو الشيء الوحيد الذي يخلصه من فقدان العقل يجب ألا يعرف الحقيقة !
يا "نبيل"... ليس لنا إلا أن نقبل. إذهب مع عمك "قنديل" وأنا متأكد من أن كل شيء سينتهي على ما يرام !
ليكن ما تقول يا أبي !!
ثم في قصر عمه بدأ "نبيل" حياة الفتى المليونير...
يا "سميح" ! هذا إبني "نبيل" الذي تبنيته ! ستكون خادمه الخصوصي... قف لديه وأطع لأوامره !!...
هذا شرف لي يا سيدي، تفضل من هنا يا سيد "نبيل" ؟


وبينما يجول "نبيل" مع "سميح" داخل القصر...
هذه غرفة التسلية الخصوصية، تجد فيها كل ما تريد... السينما والبليارد و والرماة ! وحتى إذا أحببت أن تأكل بوظة من معملك الخاص !!
كل هذا الدلال لاشك مدلوعاً جباراً !!
بعد ذلك في غرفة "نبيل"...
يا إلهي ! إن عمي "قنديل" قد إشترى لي ثياباً لجميع المناسبات !!
أتعني بأنني سألبس هذه البدلة للذهاب إلى المدرسة ؟
طبعاً يا سيدي "نبيل" ! أنت عضو في نادي الـ "٤"، ألا تعرف ذلك ؟













أمير سليمان شبلي – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م – القاهرة – ٧٣ شارع الملك عبد العزيز آل سعود – بالمنيل



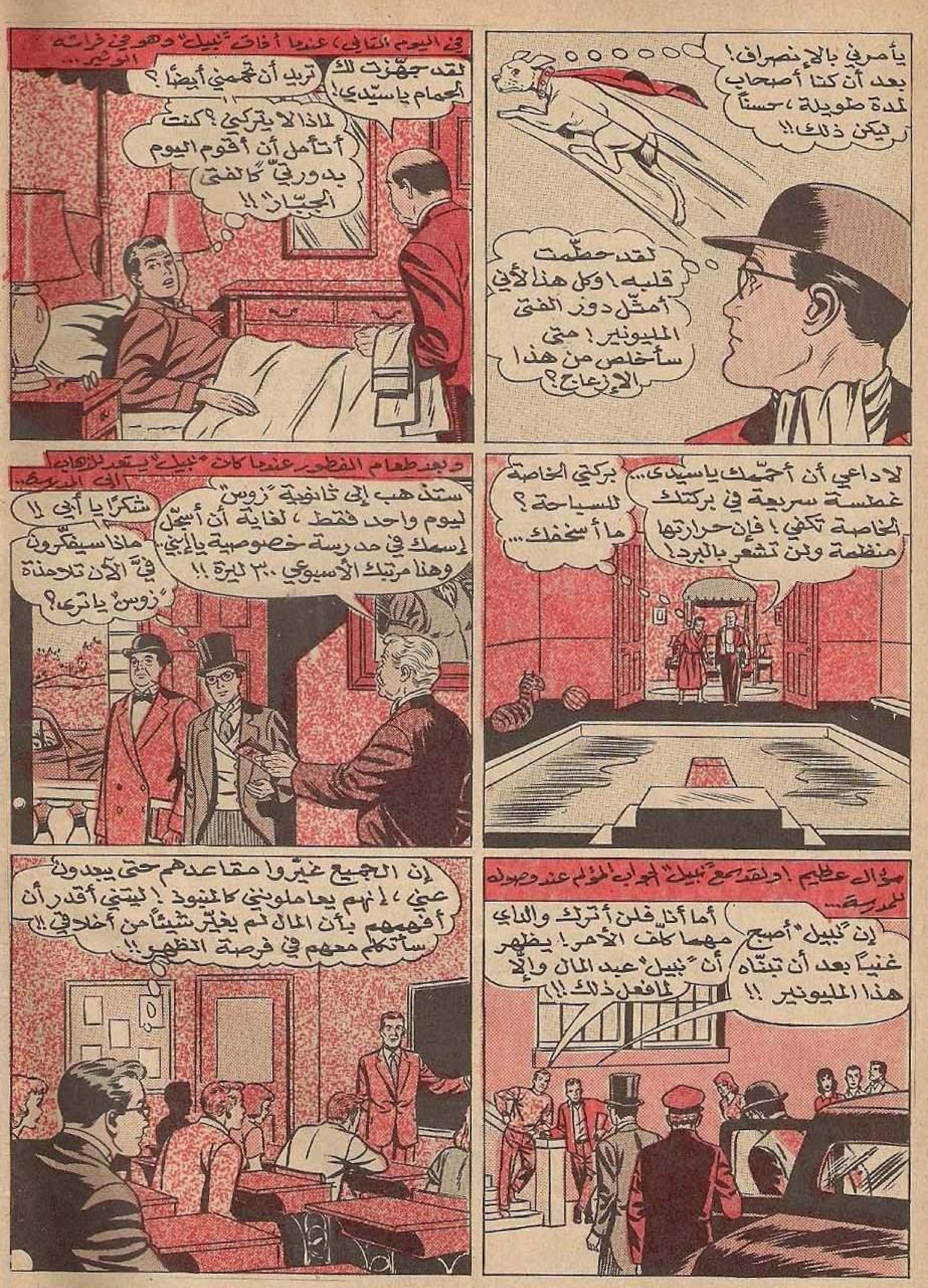








صادق عبد المهدي الحافظ – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – مدينة الحرية – شارع احمد العاشور منزل ٢٠١/١٢٥



فيصل يونس اسماعيل ــ ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابع والهدايا سورية قامشلي ــ امام دار الحكومة ــ بواسطة المختار عبد الرزاق



عبد الرؤوف ناشد — ١٧ سنة • يهوى جمع الطوابع والصور • سورية — حلب — جانب قصر المحافظة — بناية الحريري — منزل ٢/٣









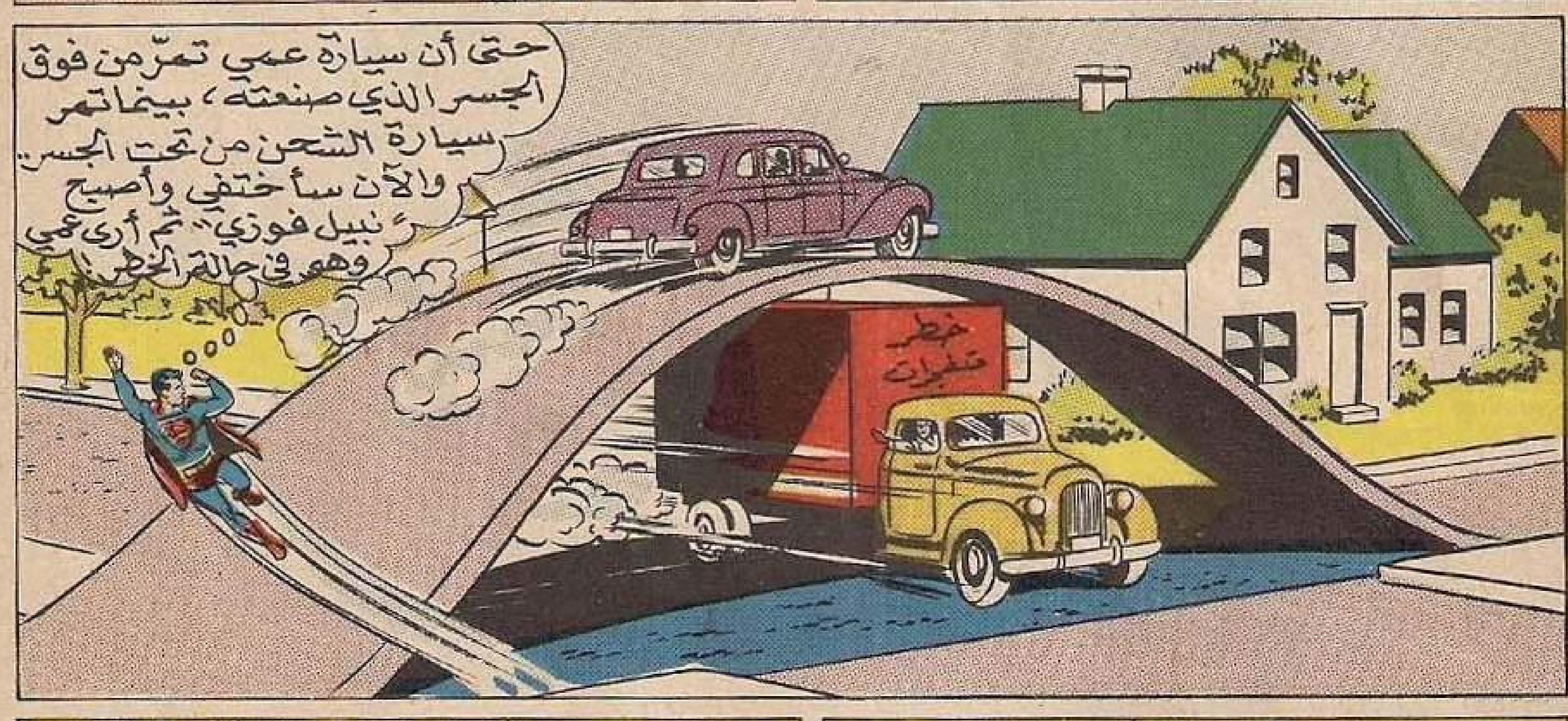




اسعد صباح – ١٦ سنة • يهوى الموسيقى والغناء . لبنان – النبطيه – خلة الهواء – شارع الانسانية – محل حسين ريمان


إن سائق سيارة الشحن إبتدأ بالعمل كما إتفقنا، بوقوع نفس الحادثة ثانية، فربما يتمكن عمّي من إسترجاع قواه العقلية!
خطر متفجرات ضخمة


هذه المعجزة بدون شك ستفزعه سأرفع الطبقة العليا من الرصيف ثم أدفشها وأبقيها مرفوعة!!


حتى أن سيارة عمي تمرّ من فوق الجسر الذي صنعته، بينما تمر سيارة الشحن من تحت الجسر. والآن سأختفي وأصبح "نبيل فوزي" ثم أرى عمي وهو في حالة الخطر!
خطر متفجرات


داخل السيارة الدكتور "سامي" يبدأ بعمله المتفق عليه..
إن هذه صدمة طفيفة يا "قنديل"، لا تفزع منها، إن "الفتى الجبّار" أسعفك فنجوت من هذه الحادثة!
صدمة... حادثة... لا شيء يهمني الآن ما دام "نبيل" رفض أن يصبح إبني!؟
لقد نفذت خطتي!!


بعد اللقاء، عائلة "فوزي" تراقب العم "قنديل" وهو يغادرهم..
لقد كنت قاسياً على العم "قنديل"، ولكن هذه الطريقة الوحيدة لمعالجته! إن الصدمة الثانية قد محت آثار أوهامه بخصوص التبني! والآن سأفتش عن "كريبتو" وأوضح له لماذا أبعدته عني!
لا ألوم "قنديل" المسكين! إن كل رجل يتمنى أن يكون له إبناً يا "نبيل"!!
النهاية



عبد الحفيظ قوقندي — ١٤ سنة . يهوى المراسلة . السعودية—جده — المدرسة المحمدية الابتدائية

طرائف الحيوانات

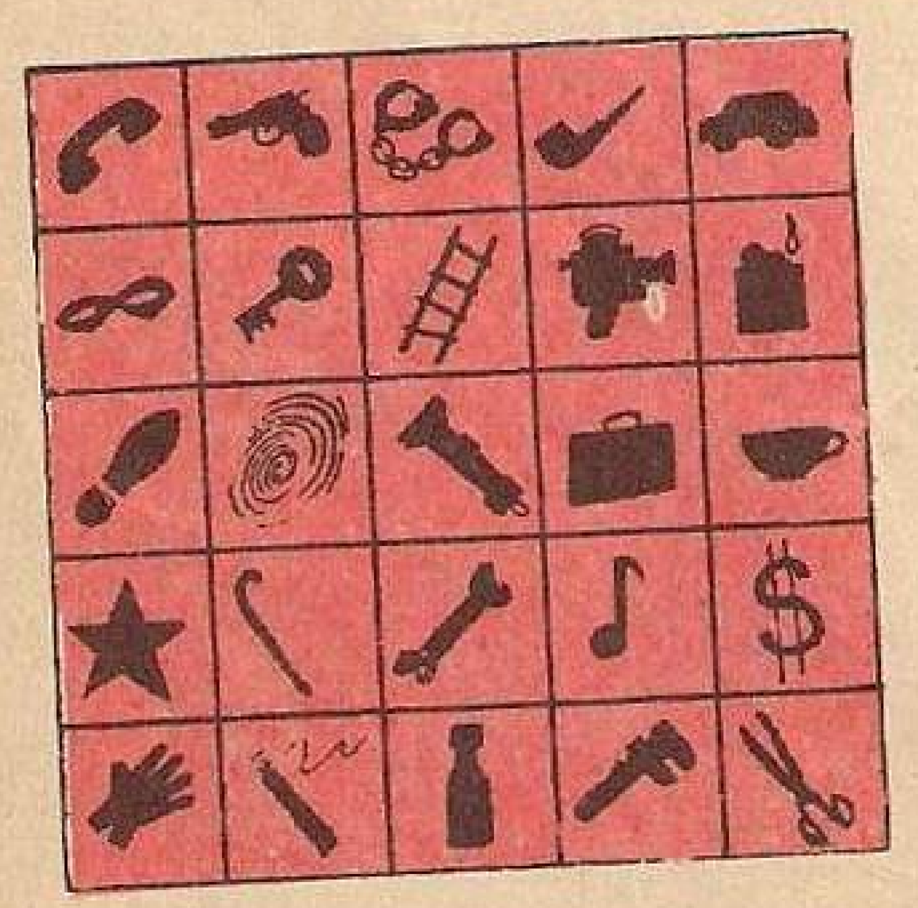


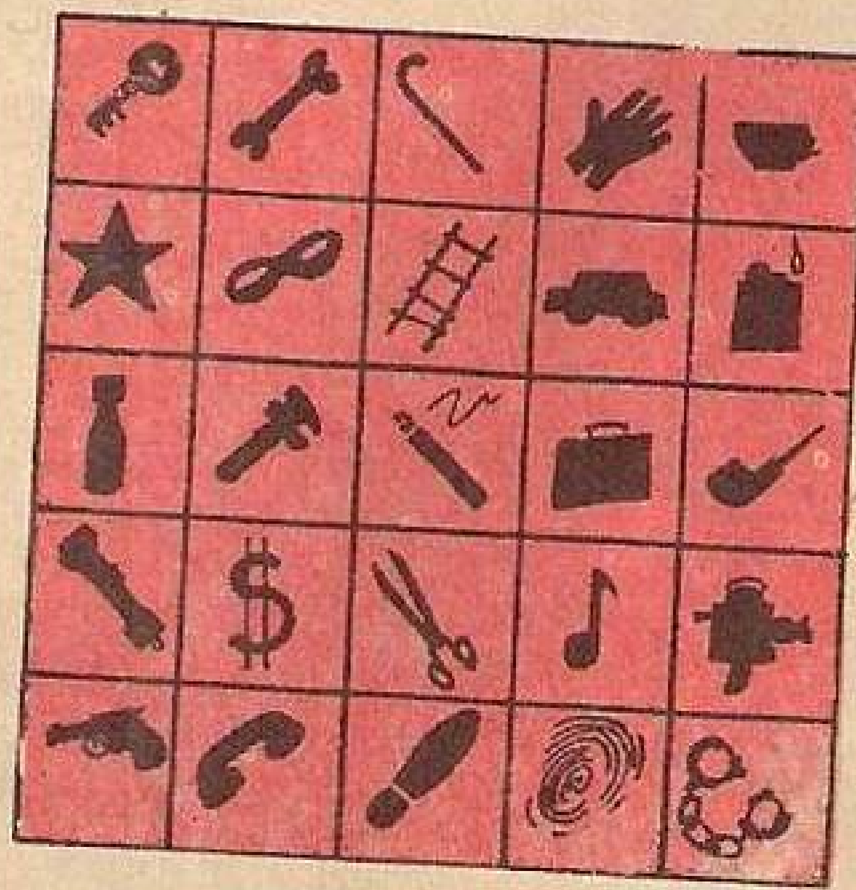
أمامك صورة بطريق مع صغاره
وكأنه يوصي بشيء لأولاده.
ماذا يا ترى ؟..
أرسل لنا أطرف تعليق على هذه
الصورة فتربح كتاباً من سلسلة
«الكتب المصوّرة بالطوابع»

آخر ميعاد لاستلام الرسائل
يوم ١٦ / ٩ / ١٩٦٥

؟

إلعب





إبحث عن
الأشياء الموجودة
في نفس المكان
على هاذين
الرسمين .

الحل صفحة ٢١

ثابت الحاج سعيد امين – ١٦ سنة . يهوى تبادل الطوابع . العراق الموصل – سوق الهرج – محل ٤٢/١

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

حدث غريب !
نقل "الفتى الجبار" إلى
عالم المستقبل حيث
وجد ما أذهله من الغرائب
وأصبح نجماً سينمائياً
جباراً !! وفي عالم
المستقبل تعرّف "الفتى
الفولاذي" إلى صلاح
وقد حسّن سلوكه. لكنه
وجد شيئاً أزعجه كثيراً
في سجل عائلة
"الفتى الجبار" نفسه
حين اكتشف :

مصير جبّار المستقبل !





محمد علي حسين — ١٤ سنة • يهوى جمع الطوابع • العراق —بغداد — شارع الامين — نقليات الخيام — بواسطة علي حسين



فيولا نبيل بديع بسطا – ١٨ سنة • تهوى جمع الطوابع والمناظر • ج. ع. م • القاهرة – شارع ابو سيف – طما جرجاوية











نشأت قاصد ربيع – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. اسكندرية – شارع السيد محمد كريم – ٤٤٠











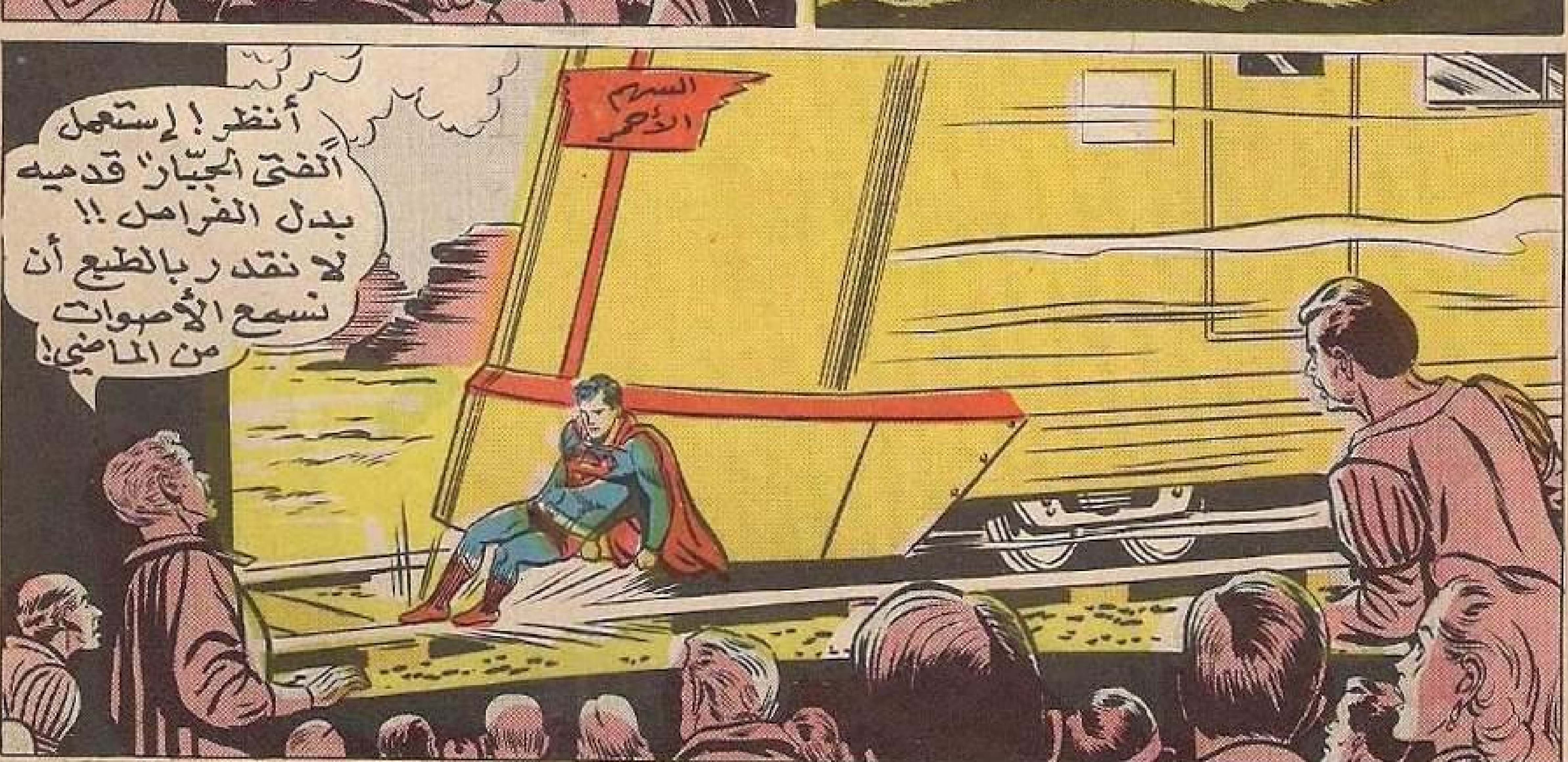
وفي مكان يحتوي على بعض معروضات القرن العشرين ..

يمكنك أن تستعمل هذه المعروضات في أفلام تصور بعض الأعمال الجبارة التي قمت بها في الماضي !!









وليد علي حسين ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ شارع الامين ــ نقليات الخيام ــ بواسطة سيد علي حسين













تامر حسن — ١٦ سنة • يهوى جمع الطوابع والرياضة • العراق-بغداد مدينة الزعفرانية الثانية — رقم ٢/٥٧٢



عبد القادر علي اليماني ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور ليبيا بنغازي ــ شارع عبد الحفيظ الفيتوري ــ منزل ٦



قفص من الكريبتونيت لإعدام سوبرمان
هذه هي الحقيقة أيها "الجبّار"! حفيدك أعدم في الشهر الماضي لجرائمه الفظيعة!
وهذا ما جعل "مهيب" يمنعني من مشاهدة متحفك مدعيًا بأن "سوبرمان" الحالي متغيب في مهمة فضائية ليخفي عني حقيقة نسيبي الجديد!!
جرائم سوبرمان
تدمير كوكب مأهول
قذف نيزك على المدينة
إغراق مختبر
تحطيم مركبة فضائية
ويقلب حزين رحل "الفتى الجبار" من القرن الخامس والثلاثين مخترقًا حاجز الزمن بأسرع من البرق...
مجرم في شجرة عائلتي! كيف يمكنني أن أتحمل هذا العار حتى لو لم يعلم به أحد!!
ولما عاد "الفتى الجبّار" إلى القرن العشرين لم يستأنف عمله في "زوس"...
حتى سيحضر "الفتى الجبّار" ليتسلم وسامه
بل سأرحل بعيدًا دون أن يراني أحد... كيف أقبل وسامًا وأنا أعرف الحقيقة عن عن حفيدي في المستقبل؟
وفي تلك الليلة..
أعيش كأنني في كابوس!! فأنا لا أقدر أن أغير القدر!! آه... آخ...
وبينما يمضي "سوبرمان" ليلة أرقًا في القرن العشرين..
يتهلل في القرن الخامس والثلاثين بانتقامه...
ها! ها! لقد انتقمت من هذا "الحشور الجبّار" لمساعدته خصمي "مهيب" في إقامة المتاحف لمنافستي! لم أرتكب جريمة لكنني احتلت على "الفتى الجبّار"!! ما زال حفيده العائد من الفضاء بطلاً!!
يعيش "الفتى الجبّار"!!


وفي اليوم التالي زار "الفتى الجبار" مختبر "صلاح" ...
يجب أن أشكو همّي إلى أحد! لماذا لا أخبر "صلاح" كل شيء! وحفيده علاقة بالأمر!
أهلاً أيها الجبار! جئت في الوقت المناسب لتشاهد عرضاً لاختراعي الجديد ... هذه الخوذة!!


لا تزال بحاجة إلى تحسين ... لكن العلم في المستقبل سيوصلها إلى درجة الكمال لذلك سأترك المخطط إلى أحفادي ليتمّوه!
إنها من نفس النوع الذي يلبسه "صلاح" المستقبل! إذن هو حسّن اختراع "صلاح" و...


خدعني بقوله أن "جبار المستقبل" مجرم ...
نجحت خطتي! أفليس في الغرفة نور ... وكل ما يراه "الفتى الجبار" عرضاً وهمياً خلقته بخوذتي التي صنعها جدّي!!


وبينما كان "صلاح" القرن الخامس والثلاثين يحيي اختراعاً جديداً له علاقة بالزمن ...
قبل أن ينسى "الفتى الجبار" كل ما رآه هنا ... سيتألم لمدة أسبوع ... آه! لقد اكتشفت حيلتي!!
لا أقدر أن أشرح لك شيئاً يا "صلاح"!! فخوذتك أراحت ضميري وأنا سعيد جداً!


وبعد أسبوع صدق ظن "صلاح" الثلاثين إذ أن ما حدث في القرن الخامس والثلاثين زال تماماً من ذاكرة الجبار
ياي! كم أنا مشتاق لأن أصبح "سوبرمان" وأجتمع بأصدقائي في "زنده"... ما هو إسم الآخرين؟ هل يصبح "نبيل فوزي" مخبراً صحافياً أو إطفائياً أو ربّان؟ آه! أكاد أنسى كل شيء!!


لكن "الفتى الجبار" نسي كل شيء فيما عدا موعده مع ...
وهكذا نحن أبناء هذا العصر علينا أن نكرّم أول جد لسلالة أبطال سوف يدافعون عن الحق!!
كأنني أذكر حلماً مزعجاً عن جرائم "سوبرمان" المستقبل! ما أسخف هذا الحلم!!
سوبرمان الرابع
سوبرمان الثالث
سوبرمان الثاني
سوبرمان
الفتى الجبار
النهاية

امتحن ذاكرتك البصرية

١ ـ في مجلة سوبرمان هل تفضل الرسوم على القصص؟

٢ ـ اذا رايت شخصا للمرة الاولى هل تقدر ان تصفه بعد انصرافه؟

٣ ـ هل تحفظ الكلمة بأكثر سهولة اذا رأيتها مكتوبة؟

٤ ـ هل تجذب الاعلانات نظرك؟

٥ ـ هل تقدر ان تختار خيطا من لون قماش وان لم يكن القماش امامك؟

٦ ـ حين تلعب بالكرة هل تقدّر مكان سقوطها تماما؟

٧ ـ هل تعدل الصورة المائلة على الحائط بطريقة عفوية؟

٨ ـ اذا سئلت في الجغرافيا هل ترى بمخيلتك الصفحة او الخارطة التي لها علاقة بالسؤال؟

٩ ـ هل تسرك زيارة متحف؟

١٠ ـ هل تلاحظ حالا كون جارك قد دهن خشب نوافذه او لبس بدلة جديدة؟

١١ ـ هل تتذكر الوجوه بسهولة؟

والان امتحن خطك

١٢ ـ هل شكل حرف الكاف (مثلا) متشابها في كل كلماتك؟

الأجوبة

احسب نقطتين لكل سؤال جاوبت عليه بنعم.

اذا حصلت على ٢٠ الى ٢٤ نقطة فأنت ذو ذاكرة بصرية مدهشة. انما احترس من الاتكال عليها واهمال المسائل العقلية..

اذا حصلت على ١٠ الى ٢٠ نقطة فانت تملك قوة الملاحظة.

اذا حصلت على اقل من ١٠ نقاط فانت بحاجة الى تقوية ذاكرتك كي لا ينطبق عليك القول المعروف: «له عينان لكنه لا يرى».

حل صفحة ١١: الأشياء الموجودة في نفس المكان على الرسمين هي: السلّم - الحقيبة - العلامة الموسيقية - القدّاحة.

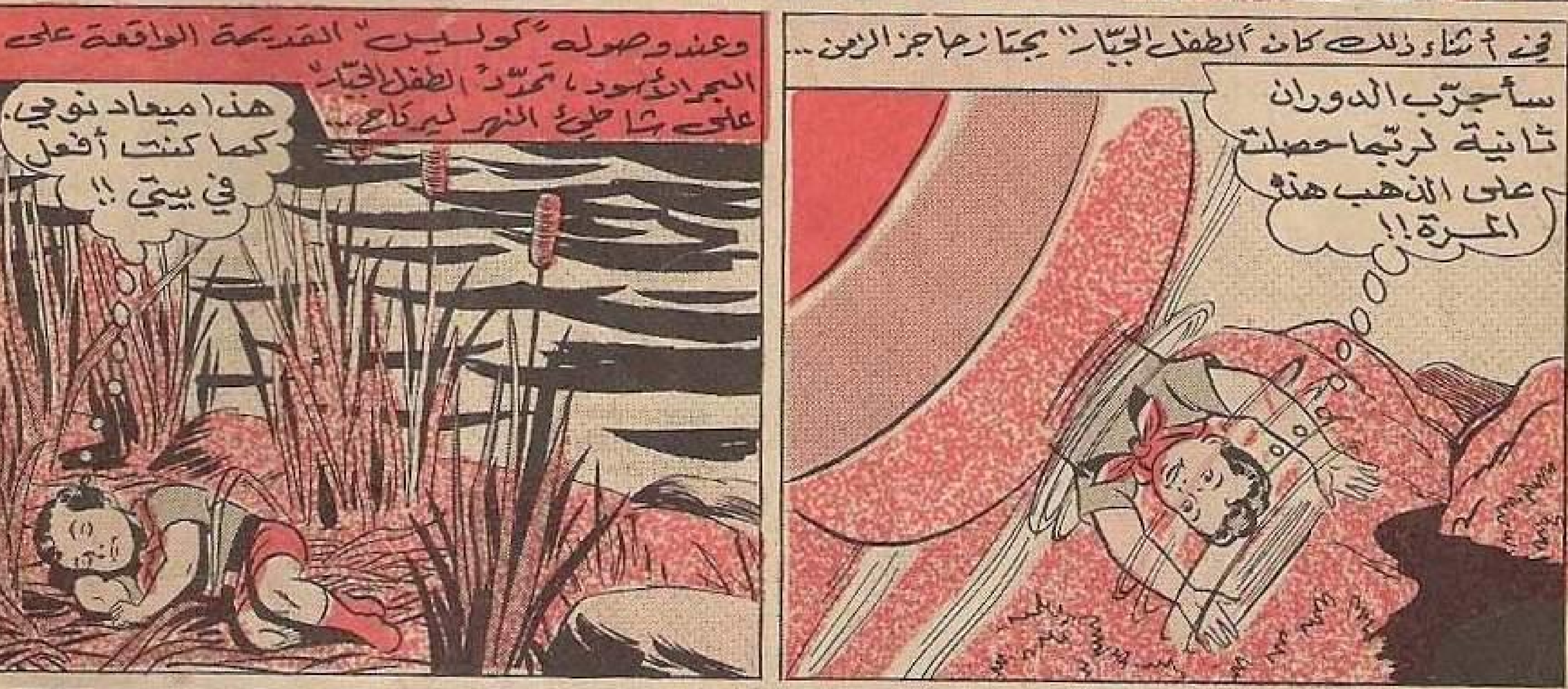
عبد الحسين البيضاني ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور ـ العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ مدينة العامل ـ منزل ٣٥/٩٥

الجزء الثاني والأخير من قصة: "الطفل الجبّار يفتّش عن الذهب".

ذهب "الطفل الجبّار" يبحث عن الذهب في القرون الماضية. فوصل إلى مدينة قديمة يحكمها الملك "عدنان" ... وكان يريد أن يأخذ تاج الملك ...

























محمد عبد اللطيف الشريف – ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة – ج. ع. م. القاهرة – شارع بور سعيد – ٦٥١ بغمرة











وليد عبد الجليل — ١٤ سنة • يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة • ج. ع. م — القاهرة — مقابل مديرية التحريات الجنائية عمارة اوانيس





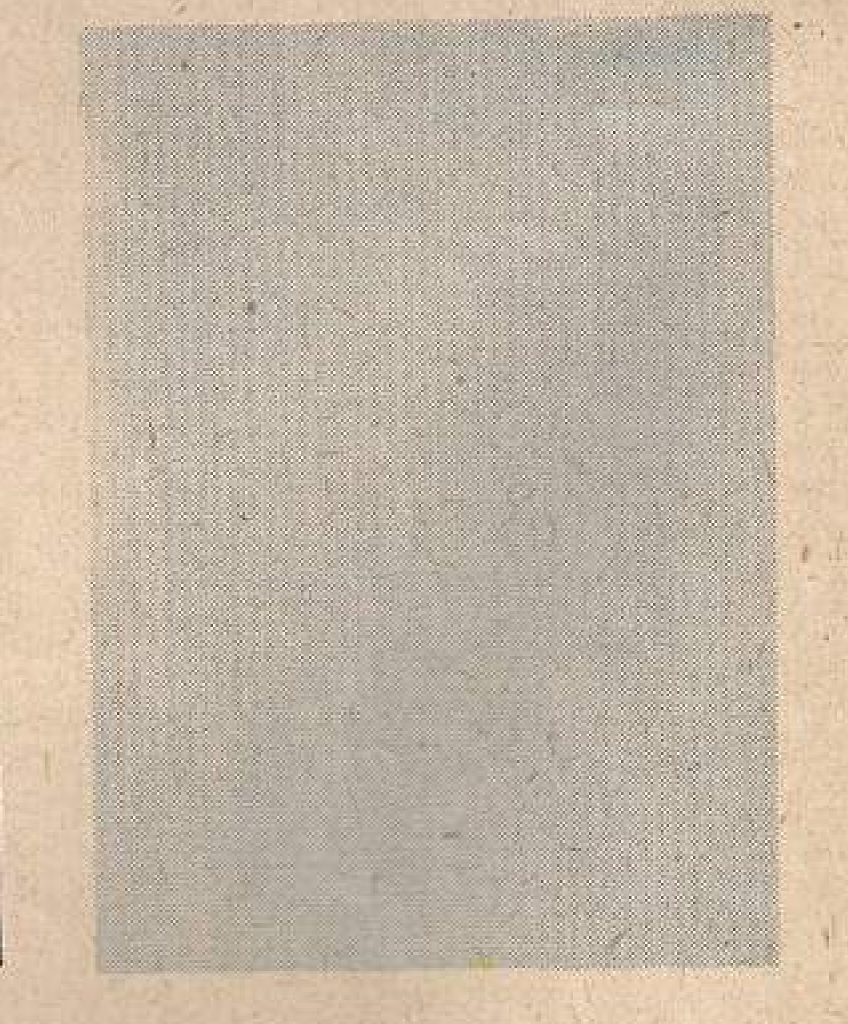




لقد سجّل التاريخ وثب رجال من جميع أنحاء أميركا باحثون عن الذهب ...







منصور جديل سعد — ١٨ سنة • يهوى جمع الطوابع — ج. ع. م محافظة مطروح الاتحاد الاشتراكي العربي

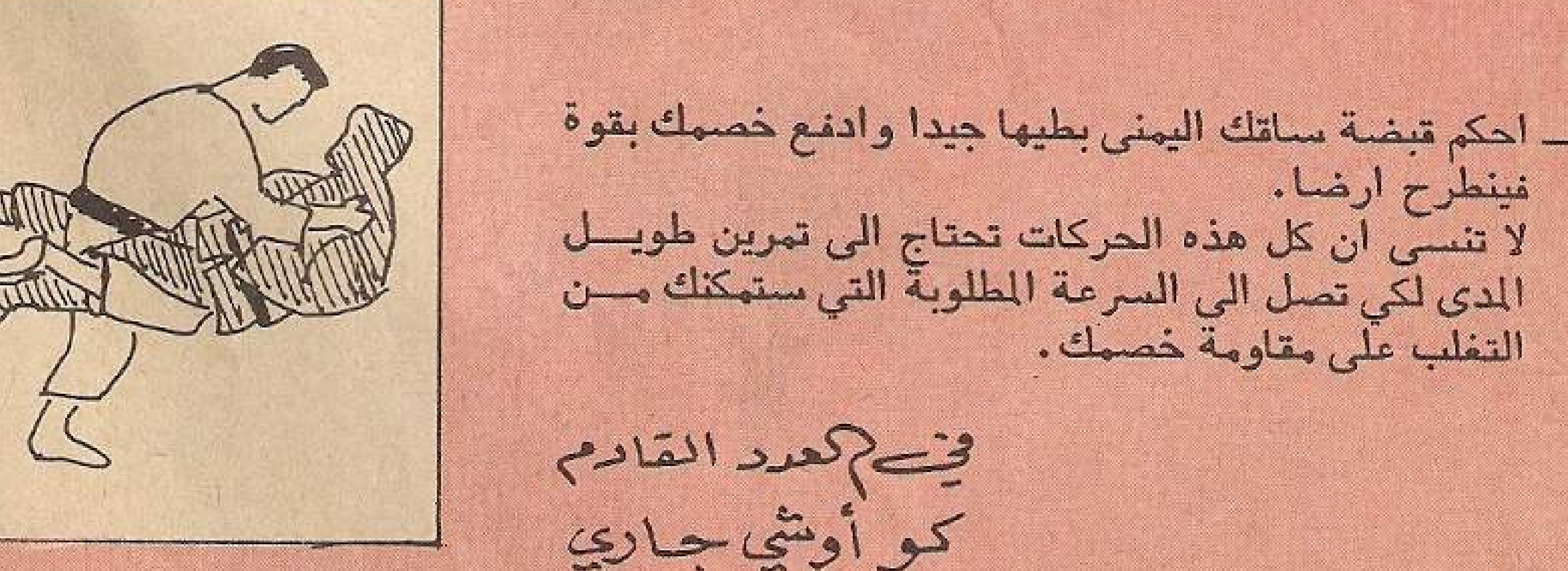


في حركات الأرجل
أو أوشي جاري

ــ انت في وضع استعداد الجودو.
ــ اجذب نبيل خصمك نحوك قليلا.
ــ سيقاومك حينئذ جاعلا نقله كله على كعبيه.



ــ ارتكز على قدمك اليسرى وادخل قدمك اليمنى بين ساقي نبيل بسرعة ثم اشبك قدمه اليسرى بيمناك.



ــ احكم قبضة ساقك اليمنى بطيها جيدا وادفع خصمك بقوة فينطرح ارضا.
لا تنسى ان كل هذه الحركات تحتاج الى تمرين طويل المدى لكي تصل الى السرعة المطلوبة التي ستمكنك من التغلب على مقاومة خصمك.

في العدد القادم
كو أوشي جاري

انطوان الحايك ــ ١٥ سنة ٠ يهوى جمع الطوابع ٠ سورية دمشق قصاع كرامة الثالثة ــ منزل ١٤

الرجل الوطواط

لقد إختفى أشهر شخص في مدينة "جرجر" !! نعم ... لقد إختفى "الوطواط" وكأنه لم يكن !! وبسبب المؤامرة الإجرامية التي كانت تهدد العاصمة إرتاع سكان مدينة "جرجر" وابتدأوا يتساءلون عن **لغز "الوطواط" المختفي !!**







فأسرع الصحفيون إلى مركز البوليس وهناك فوجئوا مرة أخرى...
ليست هذه سيارة "الوطواط"! بل سيارة "زكور"! وهو وحده فيها!
أين "الوطواط"؟
وبينما المخبرون يسألون السؤال نفسه دخل "زكور" المركز...
آسف!! لا أقدر أن أدلي بأي بيان!!
لقد حدث شيءٌ للوطواط" وإلا لما كان "زكور" يعمل لحسابه الآن!!
وفي مكتب المأمور "صالح"...
هذان هما النصابان اللذان تلاحقهما يا "زكور"! أتقدر أن تقبض عليهما؟
لقد عالجت أمورًا منفردًا قبل اليوم... لكن وجود "الوطواط" يفيد!!





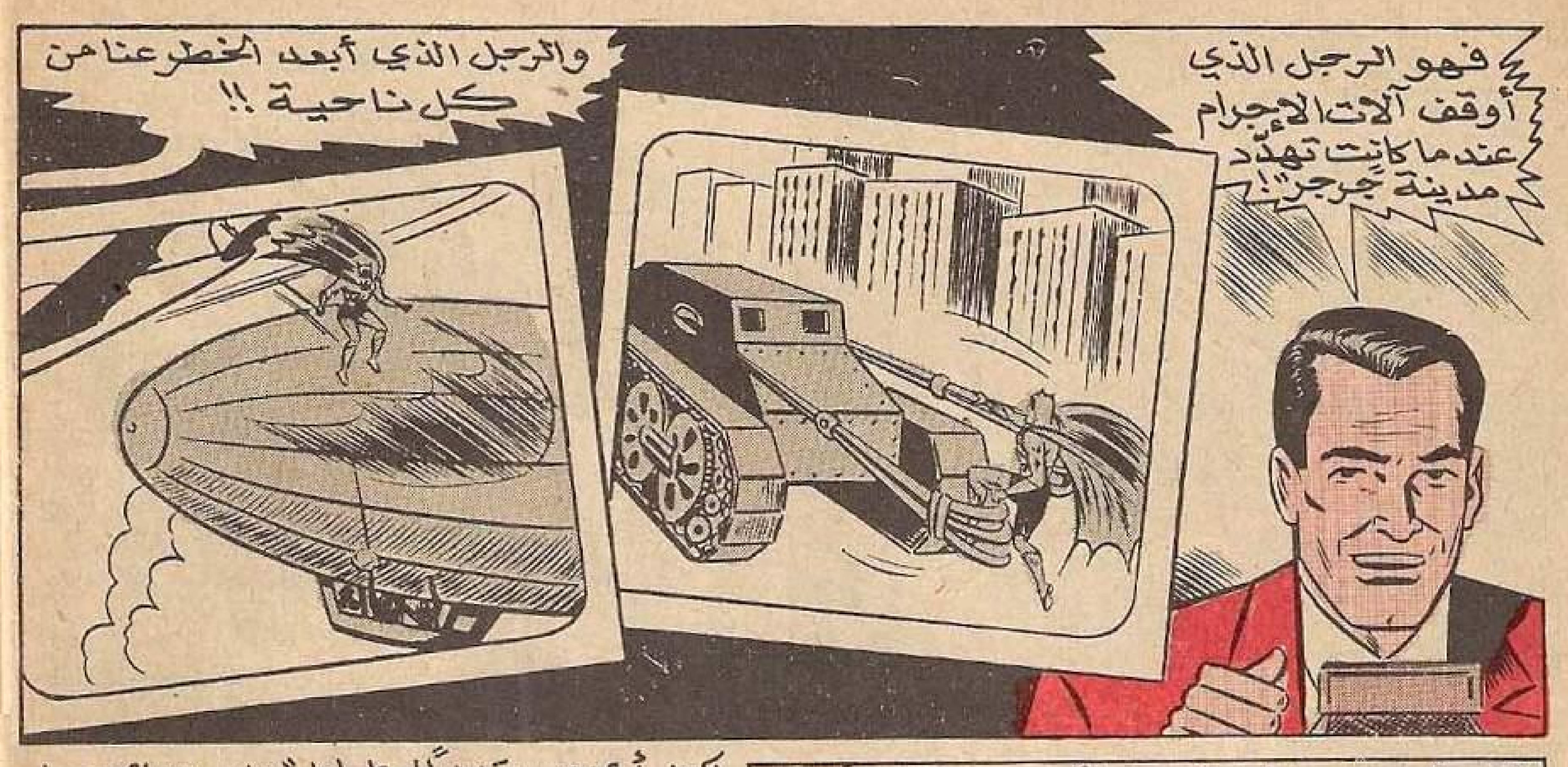




رعد عبد الله مصطفى ـ ١٤ سنة • يهوى جمع الطوابع • العراق بغداد ـ الحبانية ـ دور الضباط ـ رقم ١٤



نجم عبد — ١٥سنة • يهوى تبادل الصور والمناظر • العراق — بغداد — ساحة صلاح الدين الايوبي — مدرسة ابي ذر الغفاري







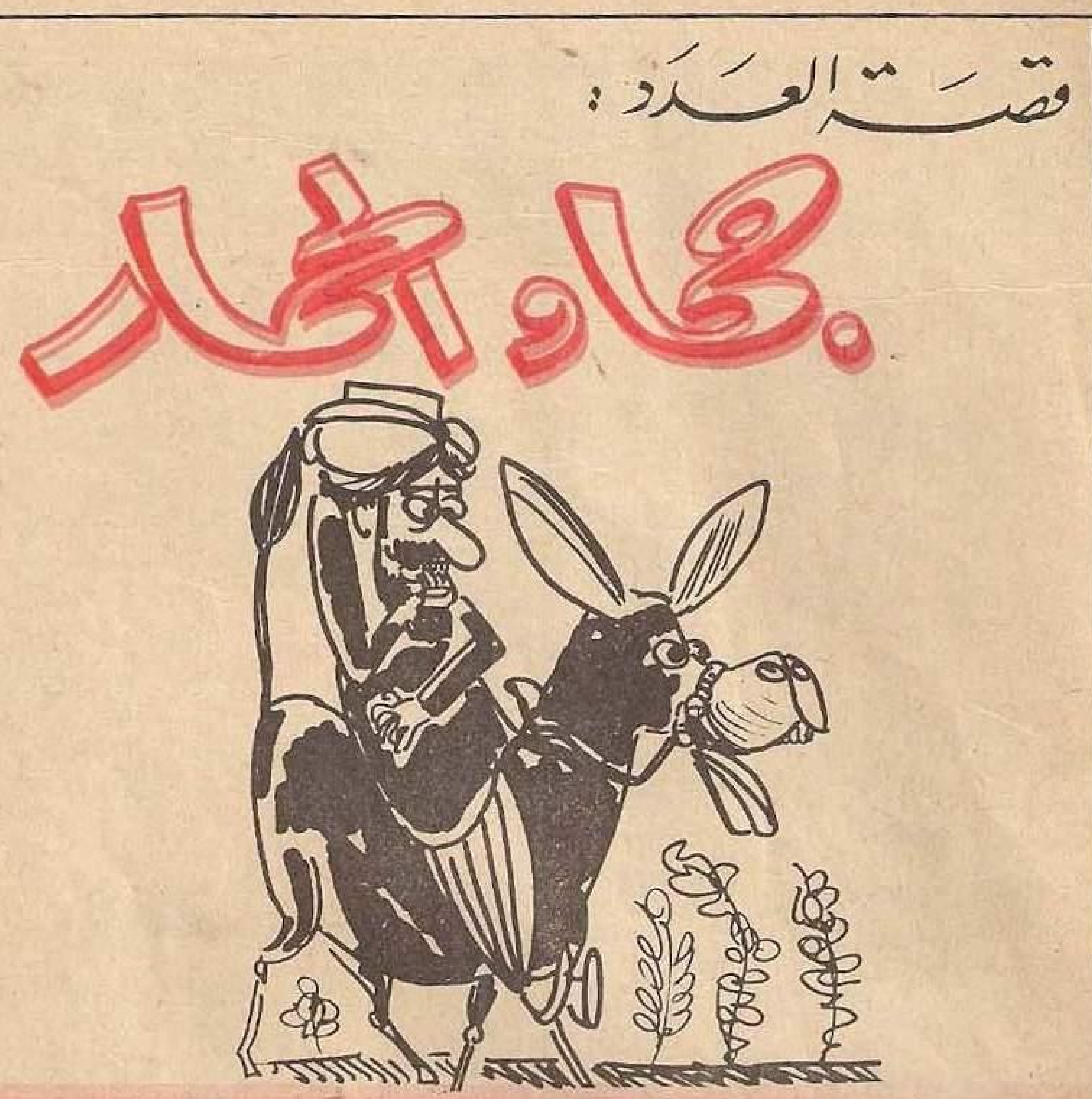




البقية في العدد القادم

قصة العدد:

جحا والحمار



في يوم من الايام تسلق جحا شجرة توت وجلس فوق احد اغصانها وكان لابسا قميصا طويلا اسود يصل الى خاصرته وسروالا واسعا. وكان يتمايل الى الامام والى الخلف بينما يدق بفأسه غصن الشجرة.

— «السلام عليك يا جحا افندي»

— «وعليك السلام يا خليل افندي»

وبكل هدوء واطمئنان تركز جحا في مكانه على الشجرة وطلح عمامته التي كانت مائلة على وجهه.

— «ستقع من على الشجرة» حذَّره خليل.

ولكن جحا ابتسم بدون اكتراث

— «ولكنك ستقع» صاح خليل «انظر اين انت جالس»

— «الاوفق لك ان تنظر الى الطريق امامك» اجاب جحا «ان الذين يمشون وعيونهم على الشجر سيتعثرون ويقعون»

— «انما انظر الى مكان فأسك»...

— «انظر اين انت...» ولم يكمل بقية حديثه حتى هوى هو وغصن الشجرة والفاس ايضا — ولم ينتبه انه كان جالسا فوق الغصن الذي كان يقطعه بفأسه.

بعد ان نفض ثيابه وفرك رضوضه قام وقال لخليل: «انك رجلا عاقلا لقد عرفت انني سأقع قبل ان يحدث ذلك فأنت نبيا وابن نبي والان اريدك ان تخبرني متى سأموت» . فهم خليل عندئذ بأن جحا رجل مسكين فأجابه: «عندما ينهق حمارك اربع نهقات عندئذ تموت» — قام جحا وركب فوق حماره واتجه نحو بيته.

بعد ان اجتاز قليلا من الطريق فكر الحمار بعلفه في البيت فرفع راسه ونهق — تذكر جحا حالا كلمات خليل فقال في نفسه: «ان خليل نبيا فان الربع من جسمي قد مات». ثم تابع السير وبعد قليل قابل جحا رجلا اخر يركب حمارا — نهق حمار جحا نهقة ثانية لرؤية الحمار الاخر. ارتجف جحا عندئذ وقال في نفسه: « لقد خسرت نصف جسمي الان ولم يبق الا النصف الاخر». ومرة ثالثة نهق حمار جحا عندما مر بذاكرته جدول الماء الذي يشرب منه — عند ذلك صمم جحا بانه هالك لا محالة ولم يبق الا ربعا واحدا من جسمه.

إضحك والعب

لماذا لا تكذب؟

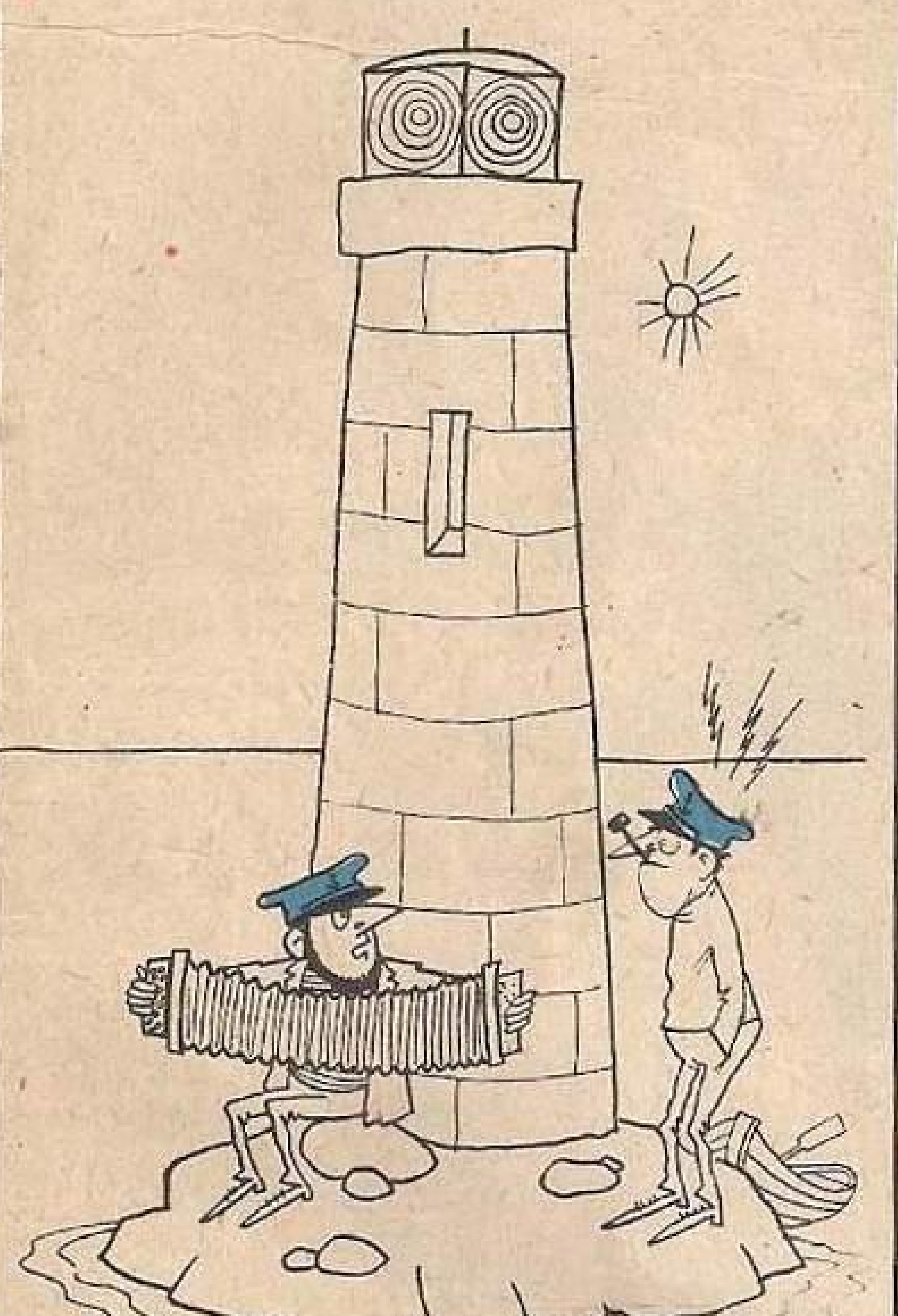
اقرأ الاجوبة المنشورة هنا واختار الثلاثة التي تنطبق عليك. ثم اقرأ في اسفل الصفحة عدد النقاط التي حصلت عليها. فاذا حصلت على ٩ تكون قد تحب الصراحة التامة والا...

لماذا لا تكذب؟

(١) لانك لا تحب الكذب
(٢) كي لا تغضب اصدقائك
(٣) خوفا من العقاب
(٤) لانك تعتقد أن الكذب رذيلة
(٥) لانك تحب الحق

الأجوبة

الجواب الاول: ٣
الجولب الثاني: ٤
الجواب الثالث: ١
الجواب الرابع: ٢
الجواب الخامس: ٤



بقية صفحة ٣١ : "جحا والحمار"

والان ماذا يعمل حتى يمنع الحمار من نهقته الرابعة التي ستؤدي بحياته؟ ففكر ان احسن طريقة هي أن يستشير خليل بذلك لان خليل نبي وهو يعلم كل شيء...

امامه، وعلى بعد مسافة قصيرة، كان بعض الرجال يمتطون حميرهم ويحثونهم على المشي — رفع حمار جحا رقبته عند سماع الاصوات وهو بدوره قام بنهقته الرابعة.

سمع جحا ذلك وقال: «لقد مت» وسقط على الارض. سمع الرجال ذلك فأسرعوا ووضعوا جسده المستهلك على الحمار وقالوا: «سنأخذه الى قريته».

وبينما هم في طريقهم الى القرية — قال احدهم:

— «لنأخذ هذه الطريق لانها اقصر مع انها موحلة».

فقال الثاني:

— «لا، انا افضل الطريق الثانية مع انها اطول».

— «ولكنها صخرية ووعرة» وابتدأ الاثنان يتشاجران في الامر.

عند سماع المشاجرة تحمس جحا وقال: «عندما كنت حيا كنت دائما امشي في هذه الطريق» وصوب باصبعه الى الطريق القصيرة — نظر الرجلان اليه بفزع ووليا هاربين. فتابع جحا السير جالسا على حماره وكان يفكر ويتمتم: «هل انا ميت ام حي؟»..



ركن التعارف

محمد كاظم الكثبي.

يعقوب الزهير — ١٤ سنة. يهوى جمع الصور. الكويت — الخطوط الجوية الكويتية — قسم المواصلات بواسطة السيد نويد الزهير.

سامي ابو صالح يهوى تبادل الصور. لبنان — بيروت — شارع جان دارك — مكتبة النجدة.

محمود يمين حلمي . يهوى قراءة القصص والمجلات. سوريا — دمشق — مخيم اليرموك — حي خولة — بنت الازور.

يوسف عبود — ١٣ سنة. يهوى مصارعة الجودو. سوريا — دمشق — شارع السبكي.

محمد بكر سليم. يهوى المطالعة. لبنان — بيروت — شارع صبرا — بقالة ابو عدنان.

سعيد فتحي محمد يوسف — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.م طنطا الغربية — شارع الجيش — عمارة صدقي.

مثنى عبد الحميد حمودي يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — منزل ٦٢ — ١ — ٥٥ .

البير سالم كرم. يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — طريق مستشفى الروم درج تمرز — ملك رشيد الاشقر.

سمير نامق كنعان — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن — نابلس — دائرة الجوازات العامة.

عقبه داود الجنابي. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد الجديدة — مخيم اليرموك — صالون الكرمل.

يعقوب عبد الواحد الزهير — ١٣ سنة. يهوى الصحافة والرسم. الكويت الخطوط الجوية الكويتية قسم المواصلات بواسطة مؤيد الزهير.

اكرم عطيه حسن المشهداني. يهوى السباحة وجمع الطوابع. العراق — حبانية — معمل الثلج.

لؤي كامل شاهين — ١٣ سنة. يهوى الرسم وجمع الطوابع. الاردن — نابلس — البوابة الشرقية.

بكري محمد حريتاني. يهوى جمع الطوابع والمناظر. سوريا — قامشلي مطعم الفردوس — شارع ابو العلاء.

محمد نبيل عوض. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. سوريا — شارع بغداد — خلف مديرية المعرض رقم ٠٧. دمشق.

محمد حسن الشعراني. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. ج.ع.م ١٤ شارع المنيل بالقاهرة.

رولند خوشابا قمبر — ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع والمجلات. العراق كركوك — شارع الماس رقم ١٢٧ — ٢٠

محمد مال الله الغراوي . يهوى جمع الطابع والمجلات. العراق — موصل شارع الدواسة — قرب سينما الاندلس القديمة.

كاظم محمد حسين العبايجي — ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — النجف الاشرف.

حامد محمد الحمود — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بصره زبير — محلة الشمال بواسطة الحاج ياسين.

ازهر محمد كاظم الكتبي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — النجف قيصرية علي آغا — مكتبة

نجم جابر — ١٣ سنة. يهوى المطالعة العراق — لواء الديوانية — المدرسة الثانوية.

رعد صادق عبد الهادي. يهوى المراسلة. العراق — بغداد — الكرادة الشرقية — ساحة الحرية — منزل ٧٢ — ١١ .

جعفر صادق عبد الهادي — يهوى المراسلة. العراق بغداد الكرادة الشرقية ساحة الحرية منزل ٧٢ — ١٠ .

سامي ايليا فخري. يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م شارع مسجد الشيخ زهران.

ماهر اسحق مريان . يهوى جمع وتبادل الطوابع. ج.ع.م القاهرة — شبرا ٣ شارع البعثة.

نجم عبد ناصر. يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق — بغداد — كرخ — رحمانية دور السكك رقم ٤ — ١٥ .

مجدي علي حمدي . يهوى المراسلة. ج.ع.م القاهرة ٣ شارع المسعود بالعباسية.

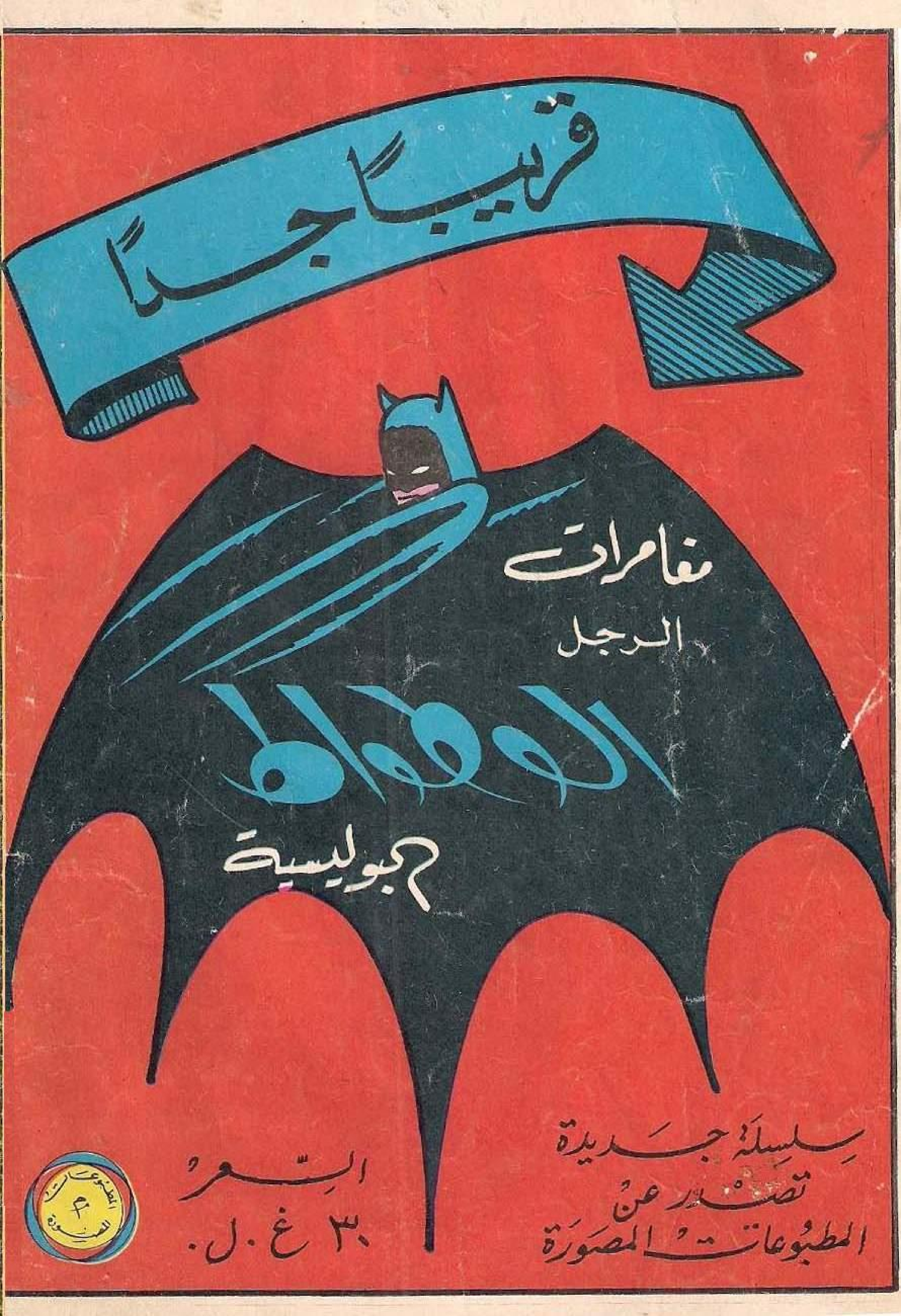
ابراهيم قاسم دياب — ١٣ سنة، يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد اعظمية محلة الشيوخ — منزل ١ — ٢ — ٣٦ .

هشام عبد الوهاب يهوى المراسلة الكويت — ص ب ١٢٣٢ .

عباس سيد محمد. يهوى المراسلة. ج.ع.م القاهرة ميدان الاسماعيلية شارع فوزي المطيعي — ٢٤ مكرر.

داود جورج البرواري . يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق — بصره — الموفقية — محلة الجمهورية — منزل ١٣٥ .

الخميس ٢/٩/١٩٦٥


قريباً جداً
مغامرات
الرجل
الوطواط
بوليسية
سلسلة جديدة
تصدر عن
المطبوعات المصورة
السعر
٣٠ غ.ل.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس